夏季攝影課程 2010

光·影·作·坊 Lumenvisum

攝影眼-Photo Eye

當你舉起相機想拍照的時候，總覺得不知如何取材？又不知怎樣去拍攝會令相片更好？每次課堂後有總結及分享，使各學員對學習進度有所認識，共同達成目標。課程特設戶外實習，並由導師親身指導讓學員學以致用。

課程內容：
1. 如何選擇眼前景物
2. 認識顏色
3. 光源運用
4. 創作意念
5. 攝影眼訓練

*備註：
出席率達75%學員，將獲頒發證書
參加者需自備數碼相機。

4月 1, 8, 15, 22

5月 6

逢星期四 7:30pm – 9:30pm

對象：任何對攝影有興趣人士
費用：$1,200 共五課
名額：15人
導師：陳志威
Diamond Chan

攝影技巧深造課程

攝影是必須透過器材和技術才可以進行的視覺藝術創作，這個課程以工作坊形式進行，並使用深入淺出的手法去令學員充分掌握各類型相機，感光材料及配件的應用和原理，適合已有基本攝影知識而又想在攝影創作上邁向更深的境界的人士。

課程內容：
1. 相機構造（包括135、120及4x5相機）
2. 鏡頭，景深和透視
3. 光線、光源和顏色的物理和應用
4. 菲林和數碼感光原件研究
5. Raw Conversion及基礎彩色管理
6. 人類視覺與攝影器材差異研究
7. 閃光燈，濾鏡及配件的應用和選擇
8. 照片，菲林和數碼照片的保存和管理

（此課程不包括黑房技術）

5月 5, 12, 19, 26

6月 2, 9, 23, 30

逢星期二 7:00pm – 10:00pm

費用：$2,000 共八課
名額：20人
導師：孫樹坤
Leon Suen

家居影室DIY課程

由於現今數碼攝影普及，器材價格日漸普遍可接受，網上消費品商品攝影流行，很多人都想自己能在家中設立一個影室享受攝影樂趣，本課程由經驗豐富開設過多間影室導師，教大家用專業和簡單自製器材在家中DIY建立自家獨特影室設備，拍攝出專業水準相片。每次課堂後有總結及分享，使各學員對學習進度有所認識，共同達成目標。課程特設戶外實習，並由導師親身指導讓學員學以致用。

課程內容：
教授如何在家中設立影室拍攝具專業水準相片，
課程內容多元實用：
1. 商品廣告攝影要求和技巧
2. 靜物攝影
3. 家中設立影室條件
4. 專業器材分析
5. 自家製作專業器材及運用
6. 護照相拍攝方法
7. 家庭相片拍攝方法
8. 兒童攝影技巧
9. 影像修描、處理及管理

*備註：
出席率達75%學員，將獲頒發證書
參加者需自備數碼相機。

3月 31

4月 7, 14, 21, 28

5月 5

逢星期三 7:30pm – 9:30pm

費用：$1,200 共五課
名額：15人
導師：陳志威
Diamond Chan

攝影入門

數碼相機的普及令不少人都加入了拍攝的行列，Web2.0的興起更造就了攝影成為了一代潮玩。但point and shoot熱潮來得急、退得也快，不少朋友在潮玩一輪之後便覺得無以為繼，這個課程便是針對這些影友，協助他們提升自己對攝影的基本了解和技術，從而重新釐定自己在攝影創作上的路向。

導師簡介：
麥兆豐—香港理工大學攝影設計學士，珠海學院新聞攝影講師，有十年攝影記者工作經驗，任職新聞攝影、副刊拍攝、圖片編輯等工作，現為自由攝影師及攝影教師。

課程內容：
1. 攝影簡史
2. 傳統及數碼相機結構及光學原理介紹
3. 鏡頭焦距、光圈、快門及閃光燈應用
4. 彩色攝影入門（傳統及數碼）

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5

逢星期六 2:00pm – 4:30pm

費用：$1,800 共八課
名額：15人
導師：麥兆豐

黑白攝影初級課程

攝影在科技的急速發展下，改變了其原來的面貌，但黑白攝影仍能保其魅力，皆因黑白影像最能在現實與非現實之間產生存疑、疏離的特質，使我們肅然起敬。
本工作坊會通過攝影史的認知，拍攝和黑房技術的掌握，對黑白攝影有初步的認識。

導師簡介：
蘇慶強畢業於香港理工大學，獲得攝影設計學一級榮譽學士，其後致力攝影創作，現為職業攝影師。蘇氏活躍參與本地及海外展覽，其作品更多次獲得本地及國際獎項。蘇氏的作品分別為香港文化博物館、香港藝術館及海內外私人收藏。

課程內容：
1. 攝影史中不同的風格介紹，光圈、快門、景深和濾鏡的認識
2. 拍攝黑白菲林的基本技巧
3. 黑白菲林沖晒與相片放大
4. 黑房實習

*備註：
學員須自備菲林相機及黑白相紙與沖藥。

4月 12, 19, 26

5月 2, 3, 10, 17, 24, 31

6月 7

逢星期一 7:00pm – 10:00pm
*5月2日 星期日2:30 – 5:30pm

費用：$2,000 共十課
名額：10人
導師：蘇慶強

黑白攝影深造課程

透過介紹現代黑白攝影不同的風格和觀念，黑房的特別沖晒技巧，加深學員對黑白攝影的認識。利用主題式的創作方法，加上不同類型攝影師的推介，使學員對黑白攝影有較全面的認識，並嘗試創作一系列屬於自己個人風格的作品。

課程內容：
1. 現代黑白攝影的不同的風格和觀念
2. 高質素的黑白沖晒
3. 實物構圖
4. 靜物攝影
5. 黑房的特別沖晒技巧
6. 夜景攝影

*備註：
學員須自備菲林相機及黑白相紙與沖藥。

4月 9, 23

5月 7, 14, 28

6月 11, 18, 25

7月 9, 16

逢星期五 7:00pm – 10:00pm

費用：$2,400 共十課
名額：10人
導師：蘇慶強

創意人物大片幅攝影工作坊

自古以來，「人」就是藝術家眼中喜歡探索的其中一個主題，攝影亦不例外，當匈牙利數學家Joseph Petzval在1840年發明了大光圈(F3.6)鏡頭之後，將原本需要超過半小時的曝光時間減至少於一分鐘，人物攝影便可大大發展了。我相信每個「人」都應該有他／她自己的故事。有些時候那些故事多多少少也可以從他們的衣著（或裸體）、化裝（或不化裝）、所擺的姿勢、所選的位置、地點和背景、與及一些圍繞他們的物件所反映出來…人物攝影師就是要把這些東西通過攝影表達出來。其實人物攝影亦可看成是攝影師與被攝人物的一種溝通過程，是一種藝術，沒有一套固定的方法，只有經驗的分享，最終還是要攝影師發展各自的方法，導師只可從旁引導。

導師簡介：
沈嘉豪(Bobpin)，攝影藝術家。1987年於香港理工大學設計系取得平面設計（多媒體）學士學位。曾展出「波針系列：針孔攝影展，1995；菠蘿油，1998」。近作「皇后碼頭之：晚安」於香港中央圖書館展出，2008年4月。多幅大型作品被香港文化博物館收藏。

課程內容：
1. 導師自我介紹
2. 歷史
3. 人物攝影技術一
4. 人物攝影技術二
5. 人物攝影技術三
6. 作品分享

入學條件：（第一節即需要準備）
1. 學員需自備大片幅(4x5 或更大)攝影機（及所需配件及菲林）
2. 學員需懂得大片幅攝影機的基本操作
3. 學員需懂得基礎攝影原理

工作坊日期：

6月 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29

逢星期二 7:00pm – 10:00pm
逢星期六 2:00pm – 5:00pm

費用：$2,000 共八課
名額：12人
導師：沈嘉豪 Bobpin

土地「公公」攝影工作坊

以攝影重新檢視生活空間的公與私

從前，有一群人，以農村包圍城市，希望天下從此為公，成就了一次偉大革命。今天的城市裏，私有產權包圍了公共空間，公共生活範圍變得既近且遠，公私難辨，日漸模糊，有人因為公共空間被侵蝕而日益肢離破碎深感憤懣，有人則認為社區越公越沒有安全感，影響私人生活。
公共空間這議題因此而成為近期的一個熱門話題，然而，鬧烘烘的背後，我們又有沒有嘗試真正去了解我們的公共空間、又或是公共空間與我們的關係呢？
光影作坊有鑑於此，特意舉辦土地「公公」攝影工作坊，希望以攝影這一視覺媒介，與市民一同觀察自己身邊的公共空間，檢視公共空間與生活的關係，再思索我們所需要的是怎樣的公共空間。
工作坊由本年四月開始，共招收25名參加者，工作坊完成後，選輯作品將輯錄成書，並舉行展覽，讓公參觀。
就讓我們身體力行，以攝影尋找自己的公共空間。

*參加者請附一篇50至100字文章及照片一張，闡明參加原因。
工作坊全期十二個月，學員並需親身參與攝影集及展覽的籌備工作。

工作坊綱要：

1. 攝影與紀實
何謂紀實攝影
簡述紀實攝影沿革

2. 攝影與社會變遷
簡述攝影與社會變遷的互動關係
如何通過影像透視解讀社會現狀的本質

3. 攝影與社會變遷（二）
大敘事： 以宏觀視野看社會 – 大事物
小敘事： 以微觀視野看社會 – 小事物

4. 認識公共空間
公共空間的定義
公共空間的作用及其與社會的關係
我與公共空間

5. 攝影與空間
照片裏的空間
觀察與取景
了解人與空間環境的關聯

6. 不同時空裏的公共空間
了解一個公共空間不同時間中與市民不同的互動關係
要不要製定拍攝計劃

7. 總結
總結並分配後續工作

（第二節開始均有作品欣賞討論）

工作坊日期：

4月6日，5月4日，6月1日，7月6日，8月3日，9月7日，10月5日

逢每個月第一個星期二
7:00pm – 10:00pm

名額：25人
費用：$800
報名截止日期：3月15日
（全日制學生港幣400元，另有需要者可申請資助）

報名

參加者只需填寫報名表，並支票一張，抬頭「光影作坊有限公司」；
親臨，傳真，電郵，寄回「光影作坊」。
所有已繳付之學費，如非因課程取消，一概不予退還。「光影作坊」保留取消任何課程的權利，並會盡快通知受影響的學員及於一個月內以郵遞方式將費用全數退還。

上課及活動地點：

光影作坊 – 九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心 L2 -10
電話：3177 9159 傳真：3177 9172 電郵：info@lumenvisum.org

光影作坊 是一個集攝影教育、交流、推廣和資源匯聚的中心，讓市民有更多機會參與和認識攝影，從而提升個人以至社會整體對攝影作為主導現代社會溝通媒體的反思，並達至更有效地以影像作為紀錄和表達個人的經驗、思想和感受的工具。
作坊亦會致力於促進香港與國內、外攝影團體教育機構之交流和連繫，以便彼此可以分享在攝影創作和教育上的經驗、視野和資源。

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
光影作坊由香港藝術發展局資助
lumenvisum is finacially supported by the ADC

姓名： _____ 男仕／女仕
_____ （英文）
電話： _____
電郵： _____

地址： _____
_____
_____

課程名稱： _____